

Компетентностное образование как условие развития творческого потенциала личности

Карбаева Ш.Ш., КазНПУ им Абая, г.Алматы

Аннотация. Компетенции в образовании выступают как новый способ образовательной деятельности, целевой ориентацией которого является всестороннее развитие личности. В статье рассматривается подход, основанный на понятии "компетентность", которая способствует развитию творческого потенциала. Для определения естественнонаучного образования как неотъемлемой части общего среднего образования, и как условие развития творческого потенциала, автор предлагает основные задачи изучения естественных наук.

Ключевые слова. Компетенции образования, воспитательная деятельность, развитие личности, креативность личности, опыт творческой деятельности, личностно-ориентированное обучение, обучение естествознанию.

Abstract. Competence of education emerges as a new way of educational activities, target orientation of which is the full development of the individual. The article deals with an approach based on the concept of "competence", which promotes the development of creative potential. To determine natural science education as an integral part of secondary education, and as a condition of development of creative potential, the author offers the main tasks of studying natural sciences.

Keywords. Competence education, educational activities, personality development, creativity personality, experience of creative activity, personal content, personally oriented learning, natural science education.

В современной образовательной среде уважительное отношение к личности основывается на механизмах рефлексии, саморегуляции, сознательной дисциплины, гражданского воспитания человека культуры.

Согласно психологическим исследованиям, структура модели личности рассматривается в двух аспектах: биологически обусловленные факторы, которыми определяются витальные потребности, темперамент, склонности, способности, частично когнитивные процессы, и социально формируемые факторы, влияющие на речь, субъектный опыт, ценностные ориентиры, мировоззрение. Новая парадигма образования предполагает, что оба указанных фактора в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы будут оптимально сопряжены и сбалансированы. Другими словами, «...педагогический процесс и вся педагогика может быть рассматриваема как приготовительница лучшего будущего, смотрящая постоянно вперед, в будущее, хотя при этом, никогда ни на один момент не теряющая из вида настоящего» (Каптерев П.) [1].

Компетентностный подход, активно разрабатываемый в мировом образовательном пространстве, разумно совмещает факторы влияния на структуру личности. Процессы демократизации в образовании настоятельно требуют актуализации права учащихся на выбор уровня содержания, форм и методов обучения, участие в самоуправлении и самооценивании результатов учения. Как известно, содержание образования, изоморфное социальному опыту, состоит из четырех основных структурных элементов: опыта познавательной деятельности, фиксированной в знаниях; опыта осуществления известных способов деятельности, представленных в форме умений действовать по образцу; опыта творческой деятельности, проявляющегося в форме умений принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях; опыта осуществления эмоционально-ценностных отношений, отраженных в форме личностных ориентаций [3: 56-57].

Компонент «опыт творческой деятельности» в содержании образования может быть представлен как информация о существующем социальном опыте и как проектируемая совокупность учебных ситуаций, в

которых ученику необходимо осуществить деятельность творческого характера [2].

Информация о существующем социальном опыте должна включать сведения о величайших научных открытиях, личности творцов; знакомство учеников с продуктами творческой деятельности, как в сфере науки, так и художественного творчества; в содержании образования должны быть представлены этапы творческой деятельности, перечислены ее процедуры, показана роль фантазии, воображения в творческом мышлении.

Проектируемая совокупность учебных ситуаций должна охватить выделенные Лернером И.Я. черты творческой деятельности, обеспечить способность учащегося решать проблемы исследовательского характера. Ученическое творчество совпадает с научным, конструкторским, изобретательским творчеством по процедурам. Для учащихся продукт этого творчества тоже отличается новизной, но только субъективной — для них самих [4: 44].

Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру в содержании образования также включает и социальную, и личностную составляющие. В социальном опыте существует представление о системе ценностей: что относится к ценностной сфере, какие функции выполняют в человеческой жизни ценности и ценностные ориентации, как формируются личностные ценности, как социальные ценности связаны с реалиями социальной жизни и т.д.

У каждого человека формируется своя индивидуальная система иерархически расположенных ценностей. Однако социальная ее составляющая представляет собой перечень ценностей, одобряемых данным обществом. И этот перечень, который включает в себя духовную культуру и культурное наследие народа Казахстана, должен войти в содержание образования.

Так же, как и опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностного отношения к миру включает социальный опыт (сведения о

ценностях) и личностный опыт, формирование которого также предполагает постановку учащихся в определенные ситуации, в которых они должны проявить свое отношение к объекту.

Изложенный выше материал показывает неоднозначность компонентов содержания образования: опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения к миру. С одной стороны – это педагогически адаптированный социальный опыт, а с другой стороны – это возникающий в процессе обучения личностный опыт ученика.

Социальный и личностный опыт как два вида содержания различаются направлением конструирования и способом освоения и присвоения. Содержание как педагогически адаптированный, специальным образом отобранный социальный опыт конструируется как содержание «для всех», прошедшее проверку временем. Направление усвоения этого содержания: от социального опыта человечества – через включение в процесс обучения – к личностному опыту.

Личностное содержание, раскрывающееся и обогащающееся в ходе субъект-субъектного взаимодействия, может быть задано как модель образовательных ситуаций. Направление усвоения такого содержания: от образовательной среды – через деятельность ученика по освоению реальности, раскрытие и реструктурирование субъектного (личностного) опыта – к окультуренному (нормативному) опыту.

Способом представления личностного содержания образования является модель образовательного события-ситуации. На языке дидактики модель образовательного события-ситуации задается через образовательные объекты. К образовательным объектам относятся объекты культуры, социальные объекты, понятия, категории, идеи, гипотезы, теории, научные методы и т.д.

Личностный компонент является системообразующим в содержании личностно ориентированного обучения и этим оно существенно отличается от традиционного содержания,

системообразующим компонентом которого признается когнитивный. В компетентностном подходе образования основными процессами становятся образование личностных смыслов учения и жизни, педагогическая поддержка развития творческого потенциала личности, воспитание как забота о духовно-нравственном развитии личности [5: 41-46].

Так, например, естественнонаучное образование, как составная часть среднего образования, вносит свой вклад в достижение общей цели образования, обеспечивая усвоение учащимися основ учебных предметов, развитие их мыслительных и творческих способностей, базовых и ключевых компетентностей, вырабатывая научное мировоззрение.

Формирование естественнонаучной картины мира достигается при условии, что изучение естественнонаучных предметов является, прежде всего, средством, обеспечивающим развитие познавательных способностей личности, расширение её интеллектуальных возможностей, знакомство с той частью человеческой культуры, которая во многом определяет лицо современной цивилизации.

В процессе преподавания естественнонаучных дисциплин необходимо иметь в виду, что каждая из них является только частью знаний человека о природе, что научные идеи – одна из составляющих человеческой культуры, и что, познав законы природы, можно многое создать, но и многое уничтожить, в том числе и жизнь на Земле. Гуманистический и экологический аспекты должны стать неотъемлемыми составляющими естественнонаучного образования в школе и найти отражение в его содержании [6: 61-76].

Исходя из сказанного, цели естественнонаучного образования должны быть направлены на формирование у учащихся основ научного мировоззрения, целостное восприятие естественнонаучной картины мира, развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей, воспитание ценностных ориентиров [7].

В соответствии с целями основные задачи изучения естественнонаучных дисциплин могут быть: содействовать в приобретении учащимися знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; методах научного познания природы; способствовать развитию у учащихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной и рефлексивной культур средствами предмета и методами научного познания.

Список литературы:

1. Джанибекова Э.Х. П.Ф. Каптерев как историк педагогики. Монография. /Под ред. В.В.Махаева. – Пятигорск.: изд. ПГЛУ., 2001. – 202 с.
2. Дюсамалиева Г.С. Общение с книгой на уроках географии География в школе. -1999. - №7. - С.59-61.
3. Леднев В.С. Содержание образования: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 1989. – 360 с.: ил.
4. Лернер И.Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982. –191 с.
5. Бондаревская Е.В. Концепция личностно-ориентированного образования и целостная педагогическая теория. //Школа духовности. – 1999. – № 5. – С.41-46.
6. Компетентностное образование как условие демократизации образовательного процесса в школе. /Научный руководитель К.У. Кунакова /Отчет по проекту фундаментального исследования КАО им. Ы. Алтынсарина. 2006 г. № госрегистрации Ф.0381.
7. Самигуллина Г.С. Гуманистический и дидактический потенциал комплексных интегрированных задач. Образование и здоровье в педагогике ненасилия: Сб. научных статей по проблемам педагогики ненасилия: Материалы XXIX Всероссийской научно-практической конференции (Санкт-Петербург 19 апреля 2008 г.) / Под ред. Козловой А.Г.,

Маралова В.Г., Гавриловой М.С. – СПб.: «67 гимназия. Verba Magistri», 2008. – С.253-256.

Антология изучения и сохранности экологических объектов г. Казани и её окрестностей

Корбиева Л.А., гимназия №102 г. Казань,

Клюкина И.Н., гимназия №75 г. Казань.

Аннотация. Формирование экологической культуры, умение жить в гармонии с окружающей средой, география и природные объекты в Казани.

Ключевые слова. Эколого-географическое образование, гармония, природные объекты.

Abstract: The formation of ecological culture, ability to live in harmony with environmental, means of geography and natural objects in Kazan as the example.

Keywords: eco-geography education, harmony, nature objects.

Одной из очевидных проблем современного эколого-географического образования является удаленность учащихся от природных объектов в городах. Задача учителя приблизить природные объекты через кружки, факультативы, творческие задания, экскурсии.

Экологическое образование призвано формировать экологическое мировоззрение, нравственность, культуру личности. Уровень экологического сознания каждого выпускника может в дальнейшем оказаться небезразличным для природы, кем бы он не стал. Любому человеку должен быть элементарно экологически образован. В настоящее время смог большого города настолько въелся в наши легкие, что вдохнуть